

Organisation et contacts :

Déborah BOIJOUX

Université de Nantes - EA 4276 L'Antique, Le Moderne
deborah.boijoux@univ-nantes.fr

Nicolas CASELLATO

Université Paris IV Sorbonne - EA 4081 Rome et ses Renaissances
nicolas.casellato@gmail.com

Clara RENEDO

École nationale des chartes - EA 3624 Centre Jean-Mabillon / U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3
clararenedo@gmail.com

www.semen-l.org



III^e Journée des Jeunes Chercheur.se.s de la Société d'études médio- et néo-latines



Samedi 11 mai 2019 (9h30-16h)

Maison de la Recherche de Sorbonne Université (salle D223)
28, rue Serpente, 75006 Paris

9h30 : Accueil des participant.e.s

9h45 : Ouverture de la journée d'études

REDÉFINITION DES GENRES CLASSIQUES DANS LA LITTÉRATURE NÉOLATINE

10h00 « Scolastique et rhétorique : les *Novae et veteris eloquentiae placita* (1663) du Père Claude-François Ménéstrier »

Élise GÉRARDY (Université catholique de Louvain, GEMCA Schol'Art)

10h30 « *Le Theurgicon sive de Miraculis Christi* (1644) de François Vavasseur, jésuite »

Julien PORTAL (École nationale des chartes)

- Pause -

RÉÉLABORATION DES FORMES LITTÉRAIRES MÉDIÉVALES

11h15 « Enjeux et jeux de traduction des récits de voyage par Jean Lelong d'Ypres »

Priscilla MOURGUES (Université Bordeaux Montaigne - EA 4593 CLARE)

11h45 « Poétiser un texte technique : le Martyrologe métrique de Wandalbert de Prüm »

Luce CARTERON (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, EA 173 CERAM) et **Clara RENEDO** (École nationale des chartes - EA 3624 Centre Jean-Mabillon / U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

- Déjeuner -

RÉCEPTION DE LA POÉSIE CLASSIQUE À L'ÉPOQUE HUMANISTE ET MODERNE

14h00 « *Poesis philosophica*. Poésie et philosophie grecques antiques dans l'humanisme français et néerlandais entre 1560 et 1640 »

Élisabeth AYDIN (Université catholique de Louvain, GEMCA)

14h30 « *L'Horace* de Denis Lambin, d'une édition à l'autre (1561 et 1567) : la fabrique d'une édition et d'un commentaire »

Astrid QUILLIEN (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, ED 120)

15h00 « Scaliger, lecteur de Virgile : liens possibles entre la création littéraire et la scolastique ? »

Margaux DUSAUSOIT (Université catholique de Louvain, GEMCA Schol'Art)

- Clôture de la journée et collation -

